

# Juryrapport

## Railforum fotowedstrijd We ♥ Rail

### Fotowedstrijd 'We ♥ Rail'

In 2023 organiseerde Railforum voor de tweede keer een fotowedstrijd waarin het railvervoer centraal staat. Zowel trein, metro, tram als light rail. Tot 15 augustus 2023 konden deelnemers hun digitale foto's inzenden.



### Vijf categorieën

Iedereen kon een digitale foto inzenden voor vijf categorieën:

1. We ♥ Rail
2. I ♥ my job
3. Wij verbinden mensen
4. Voor een duurzame wereld
5. Abstract

### Railforum fotowedstrijd

Railforum is het kennisnetwerk van de Nederlandse railsector. Een platform waar duizenden mensen hun visies, ambities, kennis en ervaringen delen. Doelstelling van deze vereniging is het verhogen van het maatschappelijk en economisch rendement van het railvervoer. Daarnaast wil men maximaal bijdragen aan de maatschappelijke doelstellingen voor economie, leefbaarheid, bereikbaarheid en duurzaamheid.

Railforum organiseerde deze fotowedstrijd voor de tweede keer. We hopen hiermee het railvervoer in al haar facetten aansprekend in beeld te brengen. Zo willen we op een positieve manier bijdragen aan de maatschappelijke opgaven voor het vergroten van het marktaandeel en de werkgelegenheid door het imago te verbeteren van de spoorsector, ook op de arbeidsmarkt.

### Jury

De jury van de fotowedstrijd bestond uit het team en enkele bestuursleden van Railforum.

### Criteria

De juryleden beoordeelden de foto's allereerst op de eerste indruk, welke foto's spraken ons het meeste aan? Uiteraard namen we vervolgens meerdere criteria mee in de beoordeling. We bekeken of de foto bij het thema paste en of het eigen werk was. Daarnaast keken we naar de originaliteit en of de deelnemer het thema op een unieke manier in beeld bracht. Ook al ging het niet altijd om professionele fotografen, toch werd ook beoordeeld op techniek, kijkend naar aansprekende composities, scherpte, de belichting en het kleurgebruik.

### Procedure

Railforum ontving 110 inzendingen van 47 inzenders. Veel verschillende onderwerpen kwamen langs en deelnemers waren veelal medewerkers van ov- en spoorbedrijven, maar ook reizigers en fotografen met passie voor het spoor.

Bij de beoordeling van de inzendingen hebben leden van het Railforum-team eerst individueel uit de inzendingen een voorselectie gemaakt van drie foto's per categorie. De drie meest gekozen foto's werden geselecteerd en als genomineerden voorgelegd aan de Railforum-bestuursleden. Hun voorkeuren bepaalden de beste foto per categorie en dus de vijf prijswinnaars.

Wouter Koolmees, algemeen directeur NS, maakte de prijswinnaars bekendvoorafgaand op 15 september in het Spoorwegmuseum tijdens de eerste landelijke Raildagen.

### Drie nominaties per categorie

Met bovengenoemde selectiecriteria als leidraad nomineerde de jury drie foto's per categorie. Deze staan op pagina's 2 t/m 6 in willekeurige volgorde afgebeeld en toegelicht.

## Genomineerden categorie 1: We ♥ Rail

### Nominatie 1:

Inzender: Eelco van Dijk

Foto: Utrecht CS by night

Beoordeling: Deze foto spreekt aan qua beeld, met de combinatie van ronde en rechte lijnen. Ook is de kleurcombinatie geel-blauw mooi en origineel. Er zit beweging in doordat de vertrekkende trein en de lucht lijken te bewegen. Het laat het hart van het Nederlandse spoor zien, met alle aspecten van het railvervoer zien zoals treinen, perrons, rails, seinen en bovenleiding.



### Nominatie 2:

Inzender: Arthur Scheltes

Foto: Caught by trains

Beoordeling: Bijzondere snapshot. De jongen lijkt te zijn gevangen tussen de twee rijdende treinen. Een personen- en een goederentrein. Technisch zeer goed gefotografeerd qua scherpte en diepte. Fotobeeld is dynamisch en straalt de waarde voor de samenleving uit die verder gaat dan 'een mooi beeld'.



### Nominatie 3:

Inzender: Jan Mulder

Foto: Treinen in de mist

Beoordeling: Deze foto is een unieke momentopname door vanuit de vertrekkende trein de aankomende trein vanuit de mistbank te fotograferen. Door de keuze voor zwart-wit geeft dit een aansprekend beeld vanuit de cabine, die subtiel zichtbaar is.



## Genomineerden categorie 2: I ♥ my job

### Nominatie 1:

Inzender: Bart van Tricht

Foto: Fotoshoot Team ICNG

Beoordeling: Er kwamen veel foto's binnen met de nieuwe intercity treinen. Deze foto is genomen vanuit origineel perspectief, over de schouder van andere fotograaf en toont daarmee ook het hesje. Daarnaast laat het een boeiend 'Droste-effect' zien door het scherm van de telefoon. Ook de persoon links op de foto kijkt 'verliefd?' naar deze trein.



### Nominatie 2:

Inzender: Edwin Wiegers

Foto: Toys for serious boys

Beoordeling: In opperste concentratie bedient deze rangeerder een locomotief op eigen terrein. Heel mooi verschil tussen beweging en stilstand. Daarbij is de geconcentreerde werkuitvoering scherp in beeld gezet.



### Nominatie 3:

Inzender: Ralf van Reem

Foto: Lasser in de nacht

Beoordeling: In opperste concentratie bedient deze rangeerder een loc op eigen terrein. De combinatie van de stilstaande man en rijdende loc is scherp gefotografeerd.





## Genomineerden categorie 3: Wij verbinden mensen

### Nominatie 1

Inzender: Matthew Bruno

Foto: Naar Parijs of Schiebroek

Beoordeling: Mooie combinatie foto van lokaal en internationaal spoorvervoer. Ook de fietsen op de achtergrond horen daarbij.



### Nominatie 2

Inzender: Arthur Scheltes

Foto: Ga mee met de ICNG

Beoordeling: Foto beeldt de rol van het spoor duidelijk uit. Alles is goed te zien, station, perron, trein en natuurlijk de reizigers. Het belang van rail voor de samenleving wordt hier onderstreept en zichtbaar. Verbinden in de figuurlijke zin, mede door schaduwpatroon op perron.



### Nominatie 3

Inzender: Tom de Cock

Foto: Feest van verbinding

Beoordeling: Deze foto geeft direct ook letterlijk het 'feestelijke karakter' van het mogen verbinden van mensen aan. Trein zelf is subtiel in beeld gebracht op station Heerlen.



## Genomineerden categorie 4: Voor een duurzame wereld

### Nominatie 1

Inzender: Annette Koops

Foto: Het rail avontuur lonkt!

Beoordeling: Met deze foto staat de jeugd, en dus een duurzame wereld direct centraal. Prachtige hoe vol de rugzakken zitten en de verwachting van het avontuur lonkt.

Deze foto op station Dijon met TGV en 'Oui' op de achtergrond geeft duidelijke boodschap mee.



### Nominatie 2

Inzender: Karel Noomen

Foto: Tussen Bunnik en Driebergen-Zeist

Beoordeling: Kort voor zonopkomst genomen foto met laaghangende ochtendmist. In combinatie met de naderende tegentrein maakt dit tot een prachtig 'mysterieus' plaatje vanuit de cabine. Laat zien hoe ongemerkt de trein door de natuur glijdt.



### Nominatie 3

Inzender: Bart van Tricht

Foto: Gevaarlijke stoffen veilig door de natuur

Beoordeling: Spannende foto, doordat hier gedurfd wordt gekozen: vervoeren van 'gevaarlijke stoffen'(nogal item als we het over klimaat hebben) maar dan veilig en toch zo vol in de natuur positioneren.. Compositie met landschap en wolken is schilderachtig mooi.





## Genomineerden categorie 5: Abstract

### Nominatie 1

Inzender: Dennis Beers

Foto: Staal, Staal en nog eens Staal!

Beoordeling: Onverwacht creatief beeld van een werkelijkheid door het skelet van brucelementen, kleurstelling en positionering van de foto. Spannend lijnenspel met contrasterende kleuren. Mooi om de diepte in te gaan via het spoor maar ook via de brug naar de horizon, maar ook naar boven.



### Nominatie 2

Inzender: Jan Mulder

Foto: Train in the mirror

Beoordeling: Een foto waar je in kunt verdwijnen, zoveel effecten en spiegelingen. Door te kiezen voor zwart-wit is er ruimte voor alle perspectieven.



### Nominatie 3

Inzender: Nicole Tanke

Foto: Grey, yellow and red

Beoordeling: Mooie vlakverdeling en abstracte weergave van het dak van Amsterdam CS, een dak dat bijna alle treinreizigers zullen herkennen. De lijnen en het gekleurde vlak trekken je mee de foto in.



## De winnaars

Met de selectiecriteria (zie pagina 1 als leidraad) heeft de jury besloten dat onderstaande foto's tot de winnende inzendingen behoren. Magdalena Piotrowska en Nicole Kuppens deelden op 15 september 2023 de prijzen uit. Ook waren alle genomineerde foto's te zien in het Spoorwegmuseum en op 20 september in het Railcenter.

## Namen winnaars per categorie en beschrijvingen foto's

### De winnaar in categorie 1: We ♥ Rail

#### Foto 'Caught by trains' van Arthur Scheltes.

Hij wint een bedrag van €500.

De jury oordeelde:

Het is een bijzondere snapshot. Een uniek moment vastgelegd. De jongen lijkt te zijn gevangen tussen de twee rijdende treinen. Een personen- en een goederentrein. Technisch zeer goed gefotografeerd qua scherpte en diepte. Fotobeeld is dynamisch en straalt de waarde van het spoor voor de samenleving uit die verder gaat dan 'een mooi beeld'.

De 2<sup>e</sup> prijs is voor Eelco van Dijk.

De 3<sup>e</sup> prijs is voor Jan Mulder.



### De winnaar in categorie 2: I ♥ my job

#### Foto 'Fotoshoot Team INCG' van Bart van Tricht

Hij wint een bedrag van €500.

De jury oordeelde:

Er kwamen veel foto's binnen met de nieuwe intercity treinen. Deze foto is genomen vanuit origineel perspectief, over de schouder van andere fotograaf en toont daarmee ook het sprekende hesje. Daarnaast laat het een boeiend 'Droste-effect' zien door het scherm van de telefoon. Ook de persoon links op de foto kijkt 'verliefd?' naar deze trein.

De 2<sup>e</sup> prijs is voor Edwin Wiegers.

De 3<sup>e</sup> prijs is voor Ralf van Reem.



### De winnaar in categorie 3: Wij verbinden mensen

**Foto: "Naar Parijs of Schiebroek" van Matthew Bruno**  
Hij wint een bedrag van € 500,-

De jury oordeelde:  
Ruwe, en daardoor mooie combinatie foto van lokaal en internationaal spoorvervoer. De mensen in de metro en trein en bij de fietsen op de achtergrond horen daarbij.

De 2<sup>e</sup> prijs is voor Arthur Scheltes.

De 3<sup>e</sup> prijs is voor Tom de Cock.



### De winnaar in categorie 4: Voor een duurzame wereld

**Foto: 'Het rail avontuur lonkt!' van Annette Koops**  
Zij wint een bedrag van €500.

De jury oordeelde:  
Met deze foto staat de jeugd, en dus een duurzame wereld direct centraal. Prachtige hoe vol de rugzakken zitten en de verwachting van het avontuur lonkt. Deze foto op station Dijon met TGV en 'Oui' op de achtergrond geeft een duidelijke boodschap mee. Vandaar dat deze de prijs wint in de categorie 'Voor een duurzame wereld'.

De 2<sup>e</sup> prijs is voor Karel Noomen.

De 3<sup>e</sup> prijs is voor Bart van Tricht.



### De winnaar in categorie 5: Abstract

**Foto : 'Train in the mirror' van Jan Mulder.**  
Hij wint een bedrag van €500.

De jury oordeelde:  
Een foto waar je in kunt verdwijnen, zoveel effecten en spiegelingen. Door te kiezen voor zwart-wit is er ruimte voor alle perspectieven. Dit geeft een dusdanige vertekening van de werkelijkheid dat deze wint in de categorie abstract.

De 2<sup>e</sup> prijs is voor Dennis Beers.

De 3<sup>e</sup> prijs is voor Nicole Tanke.





## Dankwoord

Railforum wil alle deelnemers van harte bedanken voor het inzenden van de mooie foto's. Daarnaast bedankt Railforum de bestuursleden voor het jureren en het Spoorwegmuseum voor de medewerking aan de prijsuitreiking op 15 september 2023.

## Colofon

### Organisator:

Railforum  
Daalseplein 100  
3511 SX Utrecht  
Info@railforum.nl

In 2023 was deze Fotowedstrijd onderdeel van:

